



BANDO “PREMIO SERRA - CAMPI FLEGREI” 2023 - III Edizione
PROROGA DEI TERMINI DI SCADENZA AL 31/03/2023

1. L’associazione Teatro Serra indice il bando di concorso per la terza edizione del “Premio Serra - Campi Flegrei”. Le sezioni in gara sono tre:
- Autrici/Autori;
 - Attrici/Attori;
 - Registe/Registi.

Nelle prime due sezioni del Premio la disciplina è il monologo teatrale breve: ogni candidato deve individuare un monologo della durata tra i 4 ed i 7 minuti, per quanto riguarda gli attori, ed un massimo di 5 cartelle per gli autori. Il monologo può essere di qualsiasi genere e natura, in lingua Italiana o in dialetto, edito o inedito, di autore conosciuto o meno, può essere tagliato, lavorato, stravolto. Viene premiata la miglior performance dal vivo nella categoria Attrici/Attori ed il miglior testo di monologo inedito, in quella Autrici/Autori.

Nella terza sezione in gara, dedicata alla Regia, novità assoluta di questa terza edizione del Premio, i candidati dovranno presentare dal vivo un progetto di regia sulla scena a concorso, allegata al suddetto bando (All. 2).

I vincitori di ciascuna sezione, decretati da una Giuria onoraria, durante la serata finale in programma il 02/10/2023, si aggiudicano una somma in denaro.

Inoltre, nella serata finale, sarà assegnato anche il *Premio Speciale* ad un candidato particolarmente meritevole, che si aggiudica la *Partecipazione alla stagione teatrale 2023/24* del “Centro Culturale Artemia” di Roma con uno spettacolo integrale di normale durata e in 3 repliche con la formula del 70% dell’incasso (Senza minimo garantito, spese enpals, SIAE, vitto ed alloggio a carico dell’artista/Compagnia).

2. Si accede al Premio mediante l’invio della scheda di partecipazione (All. 1) e degli altri allegati elencati di seguito, che deve avvenire entro e non oltre il ~~09/03/2023~~ **31/03/2023** (PROROGA DAL 09/03/2023 AL 31/03/2023) esclusivamente a mezzo e-mail, all’indirizzo di posta elettronica: teatroserra@gmail.com.

L’email deve indicare, pena l’esclusione dal concorso, nell’oggetto: “Premio Serra – Campi Flegrei” e deve contenere:

- La *scheda di partecipazione* di ciascun candidato, firmata.
- La *ricevuta del versamento* delle spese di segreteria.
- Un breve *Curriculum artistico* del candidato.
- *Testo del Monologo* (SOLO PER CATEGORIA AUTRICI/AUTORI)



3. Modalità di svolgimento del Premio:

A) SEZIONE AUTRICI/AUTORI

Fase preliminare di selezione: tutti i monologhi inviati insieme alla scheda di partecipazione vengono giudicati da una *giuria selettiva* di esperti, che individua i 3 autori finalisti. I monologhi devono avere una lunghezza massima di 5 cartelle (5 pagine).

Fase finale: i 3 monologhi finalisti, nella serata finale del 02/10/2023, sono ascoltati dalla *Giuria onoraria* della III ed. del “Premio Serra – Campi Flegrei”, che decreta il monologo inedito vincitore della sezione. Il Primo classificato di questa sezione si aggiudica una somma in danaro, pari a 400 euro.

B) SEZIONE ATTRICI/ATTORI:

Fase preliminare di selezione: tutti i candidati nella categoria Attrici/Attori hanno diritto ad un’audizione presso la sede del Teatro Serra, a Napoli, via Diocleziano 316, programmata tra aprile e maggio 2023. Ogni provino viene effettuato mediante convocazione in base alla data di arrivo della domanda di partecipazione, almeno 15 giorni prima, a mezzo mail. I monologhi oggetto dell’audizione devono avere una durata minima di 4 e massima di 7 minuti. Ascoltati tutti i partecipanti, una *giuria selettiva* individua i 3 attori finalisti, che dovranno concorrere alla serata finale con lo stesso monologo della fase preliminare.

Fase finale: nella serata finale i 3 candidati finalisti si esibiscono dal vivo davanti alla *Giuria onoraria*, presso il Teatro Serra di Napoli. Il Primo classificato tra i 3 candidati della sezione Attrici/Attori si aggiudica una somma in danaro, pari a 400 euro.

C) SEZIONE REGISTE/REGISTI:

Fase preliminare di selezione: tutti i candidati nella categoria Registe/Registi inviano la scheda di iscrizione. Ogni candidato ha diritto ad un’audizione presso la sede del Teatro Serra, a Napoli, via Diocleziano 316. I candidati hanno un tempo massimo di 20 minuti per allestire la scena e 10 minuti per la mise en espace con i propri attori. Oggetto dell’audizione è la scena a concorso (All. 2), con vincolo del testo (che non può essere, dunque, variato). Ogni audizione viene effettuata tra aprile e maggio 2023, mediante convocazione a mezzo mail, in base alla data di arrivo della domanda di partecipazione. Visionati tutti i progetti di Regia, una *giuria selettiva* individua i 3 finalisti che accedono alla serata finale.

Fase finale: nella finale, i 3 progetti finalisti, così come rappresentati in fase preliminare, saranno visionati dalla *Giuria onoraria* dal vivo, presso il Teatro Serra, a Napoli. Il Primo classificato della sezione Registe/Registi si aggiudica una somma in danaro, pari a 400 euro.



4. Possono accedere al “Premio Serra - Campi Flegrei” III Ed. (2023) autrici ed autori, attrici ed attori, registe e registi, senza limiti di età. Ciascun partecipante nella scheda di partecipazione, oltre alle proprie generalità ed i contatti, è tenuto ad indicare la sezione a cui vuole partecipare:

- A) Autrici/Autori;
- B) Attrici/Attori;
- C) Registe/Registi.

La partecipazione a più sezioni contemporaneamente è ammessa: nel solo caso in cui un candidato attore fosse anche autore del testo in gara, le spese di segreteria restano invariate (Con una sola quota di partecipazione può essere in concorso nelle sezioni A e B). In tutti gli altri casi, per ogni artista in gara è prevista una quota di iscrizione per ciascuna sezione del concorso.

5. Non ci sono, limiti a quello che si porta in scena: l'importante è che tutti i partecipanti si mantengano nel range del tempo stabilito.

NOTAZIONI IMPORTANTI:

Al momento dell'iscrizione nella sezione A) Autrici/Autori va allegato anche il testo del monologo.

All'audizione della sezione B) Attrici/Attori, ogni candidato deve presentarsi con una copia cartacea del monologo, da lasciare agli atti.

6. La partecipazione al concorso in una delle tre sezioni in gara implica, di fatto, l'accettazione di tutte le norme indicate nel presente bando.

7. L'operato delle *Giurie* è insindacabile. La composizione della *Giuria selettiva* viene resa nota nella fase preliminare, e la composizione della *Giuria onoraria* in quella finale: entrambe, sono composte da autori, attori, registi, addetti ai lavori e personalità illustri dei Campi Flegrei.

8. Ciascun candidato, nel formalizzare la propria iscrizione al “Premio Serra - Campi Flegrei” III Ed. 2023, è tenuto al pagamento di *40 euro*, come spese di segreteria. Il versamento del contributo va intestato ad “Associazione Teatro Serra – via Diocleziano 316, 80125 – Napoli” con causale “Spese di segreteria – PSCF” + nome e cognome del candidato, effettuando un bonifico bancario al seguente IBAN:

IT89 J054 2403 4850 0000 1001 264



9. Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali", la Segreteria organizzativa del "Premio Serra - Campi Flegrei" dichiara, ai sensi dell'art.13, "Informativa resa al momento della raccolta dati", che il trattamento dei dati dei partecipanti al concorso è finalizzato alla gestione del Premio ed all'invio agli interessati dei bandi degli anni successivi; dichiara inoltre che, con l'invio della domanda di partecipazione al concorso, l'interessato acconsente al trattamento dei dati personali; dichiara inoltre, ai sensi dell'art. 7 "Diritto di accesso", che è possibile richiedere la cancellazione, la rettifica o l'aggiornamento dei propri dati rivolgendosi al Responsabile dati della Segreteria del Premio. Inoltre, con l'accettazione del seguente bando, ogni candidato dichiara la propria adesione alla divulgazione del materiale audio/video relativo al "Premio Serra - Campi Flegrei", senza necessità di ulteriori dichiarazioni liberatorie.

10. Per informazioni, contattare la Segreteria del "Premio Serra - Campi Flegrei", all'indirizzo mail: teatroserra@gmail.com - (whatsapp) 3478051793 facebook/teatroserra - instagram: teatroserra

Napoli, 09/03/2023

Associazione Teatro Serra



ALLEGATO 1 – SCHEDA DI ISCRIZIONE

PREMIO SERRA – CAMPI FLEGREI – 3[^] Ed. - 2023



Generalità

NOME E COGNOME:

DATA DI NASCITA: ETA': SESSO:

DOMICILIO: CAP: CITTA':

TELEFONO: E-MAIL:

Sezione (barrare con una X la sezione a cui si chiede di partecipare: nel caso di autore-attore barrare entrambe)

A) AUTRICI/AUTORI:

TITOLO MONOLOGO INEDITO:

.....

B) ATTRICI/ATTORI:

TITOLO MONOLOGO:

AUTORE MONOLOGO: DURATA MONOLOGO :

C) REGISTE/REGISTI:

DATA

FIRMA



ALLEGATO 2 – SCENA A CONCORSO – SEZIONE REGISTE/REGISTI

PREMIO SERRA – CAMPI FLEGREI – 3[^] Ed. - 2023

WILLIAM SHAKESPEARE, **Amleto**, da Atto III, scena 1
(Trad. Anna Laura Messeri).

Entra Ofelia.

Amleto Ma zitto, la bella Ofelia! Ninfa, nelle tue orazioni siano ricordati tutti i miei peccati.

Ofelia Mio buon signore, come è stato vostro onore in tutti questi giorni?

Amleto Ti ringrazio umilmente, bene.

Ofelia Signore, ho ricordi di voi che da tanto desideravo restituire. Ora vi prego di accettarli.

Amleto No, io no. Non vi ho dato nulla.

Ofelia Mio onorato signore, sapete bene che l'avete fatto e con parole animate di così dolce respiro da rendere le cose ancora più preziose. Perso il loro profumo riprendetele; per un animo nobile i doni più ricchi si fanno poveri quando il donatore diventa scortese. Ecco, signore.

Amleto Ah, ah! Siete onesta?

Ofelia Signore?

Amleto Siete bella?

Ofelia Che significa vostra signoria?

Amleto Che se siete onesta e bella, la vostra onestà non dovrebbe accondiscendere ad avere rapporti con la vostra bellezza.

Ofelia Può la bellezza, signore, aver miglior commercio che con l'onestà?

Amleto Certamente, perché il potere della bellezza trasforma l'onestà da ciò che è in una ruffiana prima di quanto la forza dell'onestà possa rendere la bellezza somigliante a sé. Una volta questo era un paradosso, ma ora è dimostrato dai tempi. Un tempo io vi ho amato.

Ofelia In verità, signore, me l'avete fatto credere.



- Amleto Non avreste dovuto, perché la virtù non può innestarsi nel nostro vecchio ceppo senza che di questo non ne godiamo ancora un po'. Io non vi ho amato.
- Ofelia Tanto più sono stata ingannata.
- Amleto Và in convento. Vuoi essere progenitrice di peccatori? Io stesso sono più o meno onesto, eppure potrei accusarmi di tali cose che sarebbe meglio che mia madre non mi avesse partorito. Sono orgoglioso, vendicativo, ambizioso, con più malvagità pronte a un mio cenno che pensieri in cui metterle, immaginazione per plasmarle, o tempo per attuarle. Perché gente come me deve strisciare fra cielo e terra? Siamo tutti farabutti matricolati, non credere a nessuno di noi. Và per la tua via, in convento. Dov'è vostro padre?
- Ofelia A casa, mio signore.
- Amleto Gli si chiudano le porte alle spalle, che possa fare lo sciocco solo dentro casa. Addio.
- Ofelia O aiutatelo, cieli pietosi.
- Amleto Se ti sposi, ti dò in dote questo flagello: sii casta come il ghiaccio, pura come la neve, non sfuggirai alla calunnia. Và in convento, addio. O se proprio vuoi sposarti, sposa un uomo sciocco, perché gli uomini saggi sanno bene che li fate diventare dei mostri. In convento, và – e subito. Addio.
- Ofelia Potenze celesti, rinsavitelo.
- Amleto Ne ho sentite parecchio sui vostri belletti. Dio vi ha dato una faccia e voi ve ne fate un'altra. Saltellate e dondolate, parlate affettato, date nomignoli alle creature di Dio, e camuffate di ignoranza la vostra impudicizia. Và, non ne voglio più sapere, mi ha reso pazzo. Io dico che non avremo più matrimoni. Quelli già sposati – tutti meno uno – vivranno: il resto rimarrà com'è. In convento, và. (*Esce*)